

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

**Утверждаю**

Директор ОГБПОУ «ИКЛП»

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**при приеме на обучение на 2024 -2025 учебный год  
по специальности среднего профессионального образования  
ППССЗ 54.02.03 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ  
ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

## Задание № 1. Стилизация растительных форм

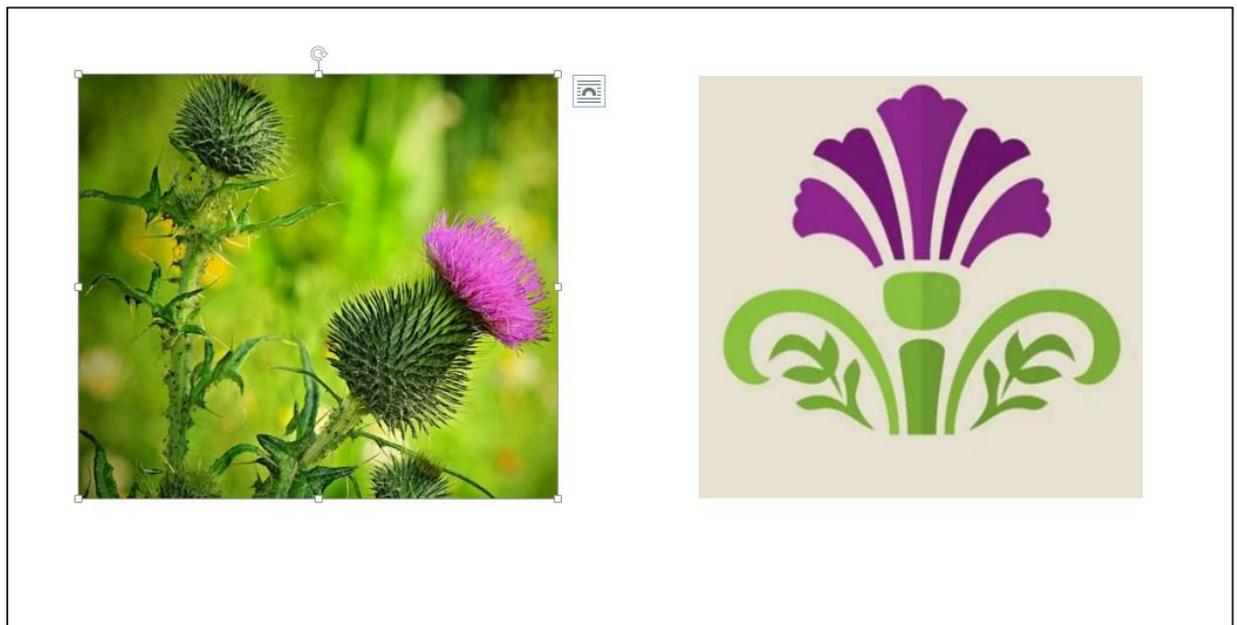
Выполнить стилизацию растительной формы (цветка) по фото, используя ассоциативное мышление. Количество используемых цветов -2-3 цвета.

**Материалы для выполнения задания:** бумага формата А4, фото цветка (выдается в день творческого испытания), клей-карандаш, графитные карандаши, кисти художественные № 1-5, гуашь.

### Последовательность выполнения работ:

1. Найти композиционное размещение стилизованного изображения цветка на рабочей плоскости листа бумаги, используя графитный карандаш.
2. Передать характерные формы и пропорции, а также линейно-тоновые отношения заданной растительной формы.
3. При выполнении композиции в цвете достичь целостности и выразительности в отображении заданного цветка.

### Пример выполнения задания



## Задание № 2. Цветоведение

Выполнить композиции в цвете, подобрав цветовые сочетания, вызывающие противоположные (контрастные) ассоциации на тему: «Вкусовые ассоциации» (вкусное, сладкое, кислое, соленое).

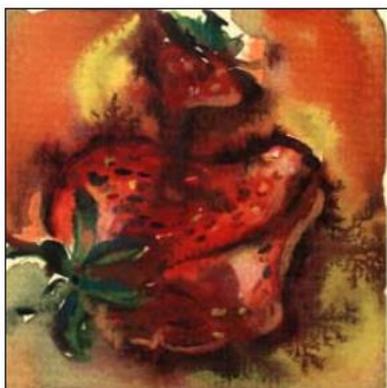
**Материалы для выполнения задания:** бумага формата А4, гуашь или акварель, кисти художественные № 1-5.

**Этапы выполнения задания:**

По готовому рисунку выполнить 4 цветовых решения эмоциональных ассоциаций акварельными или гуашевыми красками:

1. Вкусное; 3. Кислое;
2. Сладкое; 4. Соленое.

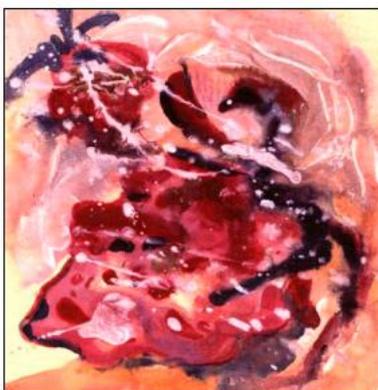
Пример выполнения задания



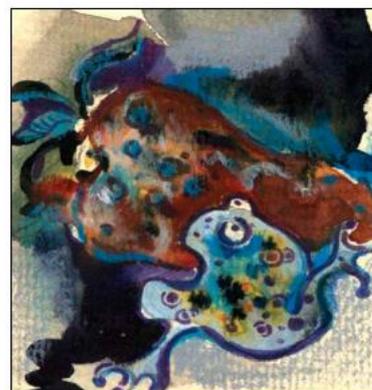
*Сладкая*



*Горькая*



*Приторно сладкая*



*Невкусная*

### **Задание № 3. Декоративно-шрифтовая композиция**

Выполнить абстрактную декоративно-шрифтовую композицию из простых геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, круг) и одной буквы с использованием двух цветов: черного и еще одного дополнительного на выбор в соответствии с заданием (красный, зеленый, синий, оранжевый).

**Материалы для выполнения задания:** бумага формата А4, гуашь, заточенные графитовые карандаши, кисти художественные № 1-5.

#### **Этапы выполнения задания:**

**1 этап. Композиционное исполнение рисунка.** Выполнение вести на весь лист формата А4. Вертикальная ориентация листа.

**2 этап. Графическое решение.** Выполнить абстрактную декоративно-шрифтовую композицию из простых геометрических фигур и буквы (количество фигур и буква в задании)

**3 этап. Цветовое решение работы.** Выполнить композицию в цвете (по заданию).

Фоном может быть: белый цвет бумаги, черный цвет или дополнительный цвет. Рисунок буквы определяется участником в соответствии с общим композиционным замыслом. Не допускается изменение количества фигур в большую или меньшую стороны, не допускается искажение форм элементов, вызывающее потерю узнаваемости. Допускается частичное фрагментирование элементов композиции (в том числе с выходом за край формата листа), а также наложение их друг на друга.

Примеры выполнения задания



### **Критерии оценки качества выполнения заданий:**

Оценивание производится по бальной системе.

#### **Задание № 1 (максимальное количество - 25 баллов)**

Оценивается:

- А) Аккуратность выполнения
- Б) Оригинальность и выразительность композиционного решения
- В) Соответствие требованиям задания

#### **Задание № 2 (максимальное количество - 25 баллов)**

Оценивается:

- А) Аккуратность выполнения
- Б) Правильное использование техники работы с красками
- В) Гармоничное сочетание цветов
- Г) Работа выполнена в полном объеме и полностью отвечает требованиям задания

#### **Задание № 3 (максимальное количество - 25 баллов)**

Оценивается:

- А) Способность использования возможностей абстрактной графики для создания композиции с отдельными заданными параметрами
- Б) Уровень владения графическими техниками
- В) Уровень композиционного мышления
- Г) Аккуратность исполнения